



Foto: Gabriela Azevedo

Hannah Arendt, Política e liberdade na leitura de Pedro Duarte

O Programa de Pós-graduação em Comunicação (PPGCOM), em parceria com o Departamento de Comunicação Social da PUC Minas, realizou no dia 11 de março a palestra “*Os sentidos da liberdade política segundo Hannah Arendt*”, ministrada pelo professor **Pedro Duarte**, doutor e mestre em Filosofia pela PUC Rio e autor dos livros *Estio do tempo: romantismo e estética moderna* (Zahar) e *A palavra modernista: vanguarda e manifesto* (Casa da Palavra), entre outros. Pedro Duarte também é tradutor da obra *Liberdade para ser livre*, da filósofa alemã Hannah Arendt, publicado em 2018 pela editora Bazar do Tempo. O evento contou com a presença de professores, alunos e ex-alunos do PPGCOM.

Aula Inaugural do PPGCOM com o pesquisador Moisés Martins

O Colegiado promoveu, no dia 09 de abril, a aula inaugural “*Testemunhos na contemporaneidade: tensionamentos da memória*”, proferida pelo professor **Moisés de Lemos Martins**, da Universidade do Minho, de Braga, Portugal. Na ocasião, o pesquisador discutiu importantes pontos do testemunho e da memória na contemporaneidade, destacando que “*reconhecer o caráter social da memória não implica pressupor uma uniformidade nas recordações, já que cada indivíduo pertence simultaneamente a diversos grupos e tem experiências únicas*”.

Fotos: LabFoto Coreu



O evento integrou o II Seminário do grupo de pesquisa Mídia e Memória, coordenado pelo professor **Mozahir Salomão Bruck**. A aula inaugural foi aberta ao público em geral.

Grupo de Pesquisa Mídia e Memória promove segundo seminário

Nos dias 9 e 10 de abril, foi realizado o **II Seminário Mídia e Memória**, com o tema *"Testemunhas e Testemunho do Contemporâneo"*, organizado pelo Grupo de Pesquisa Mídia e Memória - Construção de Identidades, do PPGCOM da PUC Minas. No primeiro dia, o evento contou com apresentações de *papers* pelos integrantes do grupo de pesquisa e convidados, abordando diversos temas. No último dia, a professora **Bárbara Heller**, da Universidade



Márcio Seligmann Silva

Foto: LabFoto Coreu

Paulista, ministrou a palestra *"Narrativas de testemunhas e a construção da verdade: algumas reflexões"*. Seguindo a programação, foram apresentados *papers* dos integrantes do grupo de pesquisa e convidados. O evento abrangeu o minicurso *"Pensar a dimensão ética do testemunho na contemporaneidade"*, realizado pelo professor **Márcio Seligmann Silva**, da Unicamp, São Paulo.



Fotos: LabFoto Coreu

Membros do GP



Integrantes e convidados do Grupo de Pesquisa que apresentaram durante o seminário:

Ana Carolina Diniz - PUC Minas; Ana Paula Pimenta - PUC Minas; Bárbara Lima - PUC Minas; Bruna Santos Vida - PUC Minas; Cíntia Garsil - PUC Minas; Clara Costa - PUC Minas; Damiany Coelho - PUC Minas (inferior dir.); Erika Lacerda Bueno - PUC Minas; Jeane Moreira - PUC Minas (inferior esq.); José Maria de Moraes - PUC Minas; Juliana Motta - UFSM; Lilian Saback - PUC Rio; Lúcia Lamounier Sena - PUC Minas; Marcelle Primo - PUC Minas; Márcia Lima - PUC Minas; Max Emiliano Oliveira - PUC Minas (superior dir.); Mozahir Salomão Bruck - PUC Minas; Silvana Seabra - PUC Minas (superior esq.).

Em breve, as discussões realizadas durante o II Seminário de Mídia e Memória serão publicadas em livro.

PARTICIPAÇÃO DE DOCENTES EM EVENTOS INTERNACIONAIS

Trabalho sobre signos da negritude na publicidade é apresentado no Congresso Latinoamericano



Foto: Pablo Moreno

No mês de fevereiro, o professor **Pablo Moreno Fernandes Viana** participou do IX Congreso Latinoamericano de Semiótica, promovido pela Federación Latinoamericana de Semiótica, em Zacatecas, no México. O encontro reuniu especialistas, estudiosos e investigadores de instituições acadêmicas de várias regiões, com o propósito de apresentar os avanços na investigação em torno da semiótica visual e suas conexões com outras semióticas.

Durante o evento, o docente integrou a mesa “*Signos, Sentidos e Semiose do Consumo na Iberoamérica*” com o trabalho “*Signos da negritude na publicidade de produtos de beleza: identidade, midiatização e reconhecimento*”.

“Para onde vai o jornalismo?” Professor do PPGCOM apresenta artigo sobre o tema na International Conference on Media Ethics

No dia 28 de março, o professor **Mozahir Salomão Bruck** foi um dos palestrantes da *V International Conference on Media Ethics*, que aconteceu na Faculdade de Filosofia e Psicologia da Universidade de Sevilha, na Espanha, nos dias 28 e 29 de março. A conferência tornou-se, nos últimos anos, um dos principais fóruns de referência internacional na discussão e apresentação de iniciativas científicas relacionadas à ética do jornalismo, responsabilidade e gestão da mídia. Na oportunidade, o Professor Mozahir apresentou o artigo “*Para onde vai o jornalismo? Percepções de jornalistas acerca das mudanças na profissão*” elaborado em coautoria com a mestrand Ana Paula Fernandes Pimenta.

Foto: Mozahir Salomão



Pantera Negra é tema de trabalho científico que será apresentado na conferência anual da IAMCR 2019, em Madrid



Os professores **Marcio Serelle** e **Ercio Sena** foram selecionados para apresentar o artigo “*Assistindo a Pantera Negra no Brasil: reconhecimento e crítica cultural*”, aceito pelo Grupo de Trabalho de Cultura Popular, na conferência anual da Associação Internacional de Mídia e Pesquisa Comunicação - IAMCR 2019. O evento acontecerá na Universidade Complutense de Madrid - Espanha, entre os dias 7 e 11 de julho.

Para mais informações acesse o portal dos organizadores do evento: www.iamcr.org.



Warmest wishes
for a joyful and
peaceful new year!

Janet, Aimée, Graham, Gerard & Elske
Executive Board

Bruce, Amely, Javier & Valeria
Executive Secretariat

Foto: Divulgação

Livro discute desenvolvimento publicitário no Brasil por meio do conteúdo de marca

O professor **Pablo Moreno Fernandes**

Viana lançou no mês de janeiro o livro *“Publicidade que entretém: a circulação transbordada dos conteúdos de marca”*. A publicação analisa as formas de publicidade que se apresentam como conteúdo audiovisual, associando ao discurso persuasivo elementos fortes de entretenimento.



Fotos: Lucas Gomes



O livro traz um levantamento que observa, no intervalo entre 2012 e 2016, a presença do conteúdo de marca na comunicação de quatro anunciantes brasileiros e, a partir de amplo material coletado, analisa esses conteúdos com base na Semiótica da Expressividade Marcária. A investigação também recorre à Circulação Midiática para verificar como o sujeito consumidor é convocado a interagir com as marcas e a participar do processo de compartilhamento dessas mensagens em seus perfis nas redes sociais.

Professora Ivone de Lourdes realiza estágio pós-doutoral na Universidade do Minho



Professora Ivone de Lourdes Oliveira

A professora **Ivone de Lourdes Oliveira** está em Portugal como investigadora visitante no Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho, em Braga. No último dia 21 de maio, a professora ministrou a aula *“As Relações Públicas no Mix de Comunicação Organizacional”*, no Mestrado em Ciências da Comunicação.

Segundo a professora Ivone, a experiência permite vivenciar ativamente as atividades do Centro. Outro ponto destacado pela professora é a integração da Universidade com a sociedade, por meio de projetos de extensão, que *“promovem também debates internos, sobre temas variados, como política, análise de discurso, metodologias qualitativas e quantitativas, narrativas multimodais e diversidade cultural”*.

PUC Minas sedia Terceiro Simpósio de Crítica de Mídia

Entre os dias 16 e 17 de maio, o PPGCOM sediou o **3º Simpósio de Crítica de Mídia**, organizado pela rede Metacrítica -, Rede de Pesquisa em Cultura Midiática - composta pelos grupos Mídia e Narrativa (PUC Minas), MidiAto (USP) e Crítica de Mídia e Práticas Culturais (UFSC - USP).

A temática deste ano buscou responder à pergunta: *Crítica e reconhecimento: como articular?* O evento fomentou discussões acerca do papel da crítica na mídia, por meio da análise de processos e produtos culturais que tratam de questões de identidade e representatividade.

A palestra de abertura, *“Da crítica à indústria cultural a um conceito crítico de pós-história”*, foi ministrada pelo professor **Rodrigo Duarte** (UFMG). Já a primeira mesa de professores pesquisadores foi composta por **Vera França** (UFMG), com a discussão *“Contraponto: o que critica a crítica de mídia numa época de múltiplas mídias?”*; **Rosana de Lima Soares** (ECA-USP) e **Gislene Silva** (UFSC) que abordaram as *“Possibilidades políticas da crítica em perspectiva teórica”*; **Cláudio Coração** (UFOP), sobre *“A estética miúda do horror: entre a convocação midiática e a crítica cultural”*; **Lígia Lana** (PUC-Rio) sobre a *“Revolução” comunicacional, crítica de mídia e bolsonarismo*.



Foto: LabFoto Coreu



Foto: LabFoto Coreu



O segundo dia do Simpósio foi marcado pela mesa de profissionais da crítica cultural, integrada por importantes nomes da imprensa brasileira, como **Silvana Arantes** (EM), **Paulo Proença** (Rádio Inconfidência) e **Soraya Belusi** (O Tempo). A segunda mesa de professores teve a participação de **Paula Simões** (UFMG), **Amanda Souza de Miranda** (USP), além dos docentes da Puc Minas, **Ercio Sena** e **Marcio Serelle** e abordou temas referentes às celebridades como dispositivo crítico, narrativas do reality show e identificações nos discursos eleitorais. A mesa de jovens pesquisadores contou com as participações de **Caio Lamas** (USP), **Gabriela Almeida** (UFSC), **Juliana**

Gusman (PUC Minas), **Diana Azeredo** (UFSC) e **Gabriela Barbosa** (PUC Minas) e focou nas discussões de uma nova crítica do jornalismo, nos discursos do audiovisual e nas mediações da crítica literária feminina. Encerrando as atividades do evento foi realizada reunião do grupos de pesquisa que formam a Rede Metacrítica.

Iº Encontro de Grupos de Pesquisa

O Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da PUC Minas (PPGCOM) promove, no dia 19 de setembro, o **I Encontro de Grupos de Pesquisa** do departamento. A iniciativa objetiva promover a interlocução entre os pesquisadores, além de fomentar a troca de experiências, conhecimento e monitoramento das atividades dos grupos.

Prof. Conrado Moreira Mendes e Profa. Maria Ângela Mattos, docentes organizadores do encontro.



GRUPOS DE PESQUISA EM ATIVIDADE

- Campo comunicacional e suas interfaces

Coordenadora: Maria Ângela Mattos Linha de Pesquisa: Processos midiaticizados de interação social Contato: mattos.maria.angela@gmail.com

- Dialorg - Comunicação no contexto organizacional: aspectos teórico-conceituais

Coordenadora: Ivone de Lourdes Oliveira Linha de Pesquisa: Processos midiaticizados de interação social - Contato: ivonepucmg@gmail.com

- Mídia e memória: construção de identidades

Coordenador: Mozahir Salomão Bruck Linha de Pesquisa: Mediação, imagens e narrativas Contato: mozahir@uol.com.br

- Mídia e narrativa

Coordenador: Marcio Serelle Linha de Pesquisa: Mediação, imagens e narrativas Contato: marcio.serelle@gmail.com

- REDE - Rede de Estratégias Digitais Emergentes

Coordenador: Caio Cesar Giannini Oliveira Linha de Pesquisa: Processos midiaticizados de interação social - Contato: caiocgo@pucminas.br

Produção Docente e Discente do PPGCOM (Dez/2018 - Mai/2019)

CARVALHO, C. A.; BRUCK, M. S.. VAZAMENTOS COMO ACONTECIMENTO JORNALÍSTICO: notas sobre performatividade mediática de atores sociais. REVISTA FAMECOS (ONLINE), v. 25, p. 29713, 2018.

COIMBRA, I.. TELEJORNALISMO ALÉM DA TV: uma discussão sobre os territórios contemporâneos da notícia / Telejournalism beyond TV: a discussion about the news's contemporary territories. TEXTO LIVRE, v. 11, p. 281-295, 2018.

SENA, E. C. C.; GUSMAN, J.. DISPOSIÇÕES SOBRE ANÔNIMOS: O sujeito ordinário na história, na sociologia e na mídia. REVISTA FRONTEIRAS (ONLINE), v. 20, p. 67-75, 2018.

MENDES, C. M.. ENTRE O SENSÍVEL E O INTELIGÍVEL: uma leitura semiótica do episódio "Hino Nacional", do seriado Black Mirror. BAKHTINIANA - REVISTA DE ESTUDOS DO DISCURSO, v. 14, p. 128-149, 2019.

OLIVEIRA, C. C. G.. ALCANCE DE POSTS NO TWITTER: Evidenciando a diferença entre audiência potencial e impressões de mensagens a partir de um experimento. In: Vanessa Cristina de Abreu Torres Hrenechen. (Org.). Ciências da comunicação 3. 1ed. Ponta Grossa: Atena Editora, 2019, v. 3, p. 168-181.

OLIVEIRA, I. L.; MOREIRA, J.. A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS DE VIDA PELAS ORGANIZAÇÕES: a presença da diversidade nas narrativas institucionais. ORGANICOM, v. 15, p. 79-88, 2018.

SERELLE, M. V.. A REPORAGEM AUTORREFLEXIVA. REVISTA FAMECOS (ONLINE), v. 25, p. 30164, 2018.

SERELLE, M. V.; SENA, E.. CRÍTICA E RECONHECIMENTO: lutas identitárias na cultura midiática. MATRIZES (ONLINE), v. 13, p. 149-167, 2019.

VIANA, P. M. F.; BELMIRO, D. M. M.. O RACISMO BRASILEIRO OU... QUANDO O PROTAGONISTA NÃO É BRANCO. SIGNOS DO CONSUMO, v. 11, p. 73-83, 2019.

VIANA, P. M. F.. CONTEÚDO DE MARCA E IDENTIFICAÇÃO: Fronteiras e lacunas nos instrumentos legais da publicidade brasileira. LÍBERO (FACASPER), v. 21, p. 143-158, 2018.

Docentes do PPGCOM na COMPÓS

CULTURA DAS MÍDIAS

Marcio Serelle (PUC Minas), Rosana de Lima Soares (USP) **AS NOVAS FORMAS DO FALSO: entretenimento, desinformação e política nas redes digitais.**

ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL

Ivone de Lourdes Oliveira (PUC Minas), Márcio Simone Henriques (UFMG), Fábria Pereira Lima (UFMG) **UM MODELO ANALÍTICO DAS PRÁTICAS DISCURSIVAS NO CONTEXTO DAS ORGANIZAÇÕES: proposta metodológica em construção.**

MEMÓRIA NAS MÍDIAS

Mozahir Salomão Bruck (PUC Minas), Herom Vargas (UMESP) **NARRATIVAS DA MEMÓRIA COMO DISPOSITIVO: A Sirene e a luta contra o esquecimento da tragédia do Fundão.**

PRÁTICAS INTERACIONAIS, LINGUAGENS E PRODUÇÃO DE SENTIDO NA COMUNICAÇÃO

Conrado Moreira Mendes (PUC Minas), Vanessa Veiga de Oliveira (UFMG) **ROMPIMENTO DAS BARREIRAS EM MARIANA (2015) E BRUMADINHO (2019): regimes de interação no contexto das organizações.**

EXPEDIENTE

Poscom News é um informativo do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas. É produzido e editado por bolsistas do programa com a supervisão de professores.

COORDENADOR DO PROGRAMA

Marcio de Vasconcellos Serelle

MEMBROS DO COLEGIADO

Ivone de Lourdes Oliveira
Mozahir Salomão Bruck

CONSELHO EDITORIAL

Ercio do Carmo Sena Cardoso
Pablo Moreno Fernandes Viana

BOLSISTAS

André Vianna Maricato
Guilherme Pedrosa Quintela
Jussara Aparecida Santos de Assis
Maíra Paiva Santos

